

2026 年 2 月 6 日 [金] → 11 日 [水・祝]

10:00-17:00

広島市立大学 芸術学部棟 5 階

551 CA+T ラボラトリー および 屋外農空間予定地

(広島市安佐南区大塚東三丁目 4 番 1 号)

入場無料



参加作家

宇都宮 朱里 UTSUNOMIYA Akari

浦川 千歌 URAKAWA Chika

吉川 永祐 KIKKAWA Eisuke

近藤 有季 KONDO Yuki

佐々木 こひな SASAKI Kohina

長坂 有希 NAGASAKA Aki

波多江 真純 HATAE Masumi

平岡 尚子 HIRAOKA Takako

美川 麻矢 MIKAWA Maya

コーディネート

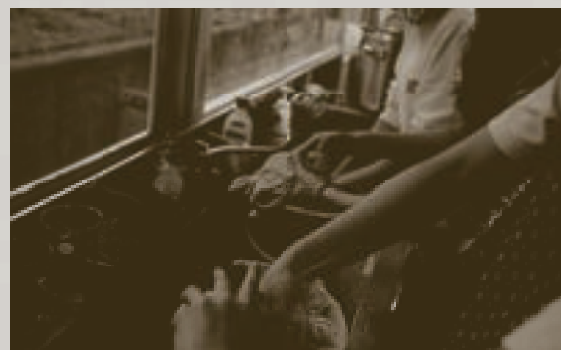
堀口 智尋 HORIGUCHI Chihiro

2025 年の夏、広島市街から山を隔てた山間部にある広島市立大学のキャンパスで、アート実践を通して複数種（人間と他の生き物たち）が共生する空間としての里山を創造することを目指すアートプロジェクト Satoyama in Movement—ここに根をはり、共に生き、栄える— (SiM) がスタートしました。

初年度となる今年は公募で選ばれた 12 名の受講者と運営チームからなるプロジェクトメンバーが異なる研究者・実践者のリードのもと、フィールドワークやディスカッションを通してキャンパス周辺の地質・地形、植生、農業や地域の歴史について学び、その学びを活かして制作に取り組みました。

本活動成果展では、プロジェクトメンバーが身体を通して自分の外にあるものに触れ、感じたことや受け取ったものをそれぞれのアプローチで具現化したものを展示します。もしかするとそれらは見せることに重きをおいた作品というより、むしろなにかしらの思考・試行の記録や形跡、または他種・他物と協働しようとする姿勢のようなものなのかもしれません。

これからも変容しながら展開しつづけるプロジェクトの始まりと現在のリアルな姿をご高覧いただけたら幸いです。



本展会場は、
「広島市立大学芸術学部 卒業・修了作品展」の
《Coordination as Artistic Research: Satoyama in Movement》
(現代表現分野／堀口智尋) と同じ展示場所です。
目録の 28 の展示場所へお越しください。

Satoyama in Movement (SiM) Instagram

活動の様子や
最新情報を
公開しています



https://www.instagram.com/satoyama_in_movement/

フライヤーデザイン | 堀口智尋
写真 | 五十嵐ヨウ、音美

お問い合わせ |
広島市立大学地域共創センター
(広島市安佐南区大塚東三丁目 4 番 1 号)
TEL : (082) 830-1764
E-mail : hach_info@icloud.com
担当 : 河田、村上