

社会人講座修了作品展

工芸・版画通年コース



岡野 奈奈恵



田村 篤史



川上 修代



早川 みゆき

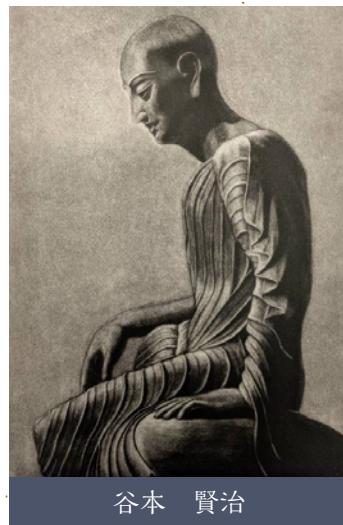
金工
版画



筒井 裕子



藤谷 育恵



谷本 賢治



山下 昌則

合人社ウェンディひと・まちプラザ

北棟4階 ギャラリーA

〒730-0036 広島市中区袋町6番36号

<http://www.cf.city.hiroshima.jp/m-plaza/>

[開館時間]

10時 - 18時
(最終日は17時まで)

入場無料

3つのひかり 未来をつくる
広島市立大学
Hiroshima City University

受講生から一言



金工 早川 みゆき

今年はかねてよりやつてみたかった植物に挑戦し、新たな表現方法や技術を学ぶことができました。この経験をまた今後



金工 田村 篤史

今年度は主にタガネを用いた成形方法を学びました。新たに道具を作り新しい技法を学び集中して制作する、それはとても幸せな時間でした。先生方のご指導に感謝します。



金工 川上 修代

今年度は主にタガネを用いた成形方法を学びました。新たに道具を作り新しい技法を学び集中して制作する、それはとても幸せな時間でした。先生方のご指導に感謝します。



金工 岡野 奈奈恵

昨年度、大物の変形絞りで獅子頭を制作しましたが未完のまま講座を終えました。今期は完成し、実際に被り舞えるものを目指しました。



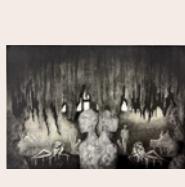
版画 山下 昌則

花のモチーフが多かったのですが今回は子供のお気に入りだったぬいぐるみでも作ってみました。一版でカラーとモノクロをインクの拭き取り加減を変えて両方とも刷りがうまくできました。



版画 藤谷 育恵

器をテーマに版画制作をしました。仕事との両立や遠距離通学は想像以上に大変でしたが、丁寧な御指導をしてくださいました。またこの度は工具を作る点にも着手することができ新しい経験ができたことも非常に有意義な1年間でした。



版画 筒井 裕子

講座3年目です。エッチングを繊細に表現することに模索した年でした。頭の中のイメージそのままを版で表現する難しさも感じていますが、いつか美しい線や陰影を出せるようになりたい！です。



版画 谷本 賢治

メゾチントにアクアチントを加えた作品、抽象表現の作品、制作表現力が広がりました。



合人社ウェンディひと・まちプラザ 北棟4階 ギャラリーA

〒730-0036 広島市中区袋町6番36号
TEL: 082-545-3911
<http://www.cf.city.hiroshima.jp/m-plaza/>

【アクセス】広島電鉄（以下、広電）

- 市内電車：「袋町」電停から徒歩約3分
「紙屋町東」電停から徒歩約6分
- バス：「袋町」バス停（広電・広島バス）から徒歩約3分
「放送会館前」バス停（広島バス）から徒歩約6分
「広島バスセンター」から徒歩約9分
- アストラムライン：「本通」駅から徒歩約5分

【お問い合わせ】広島市立大学 地域共創センター

〒731-3194 広島市安佐南区大塚東三丁目4-1 TEL: (082)830-1542 FAX: (082)830-1555
E-mail: chi-ren@m.hiroshima-cu.ac.jp 広島市立大学 <http://www.hiroshima-cu.ac.jp/>