



ユニバーサル紙芝居

感情が伝わる、みんなに優しい紙芝居

田中 瞬† 上田 徳彦† 田中 怜† 梶 友理香† 對馬 理向† 大村 美鶴穂† 指導教員: 森 康真†
†広島市立大学情報科学部 †広島市立大学大学院情報科学研究科

2024年度市大生チャレンジ事業



紙芝居の魅力

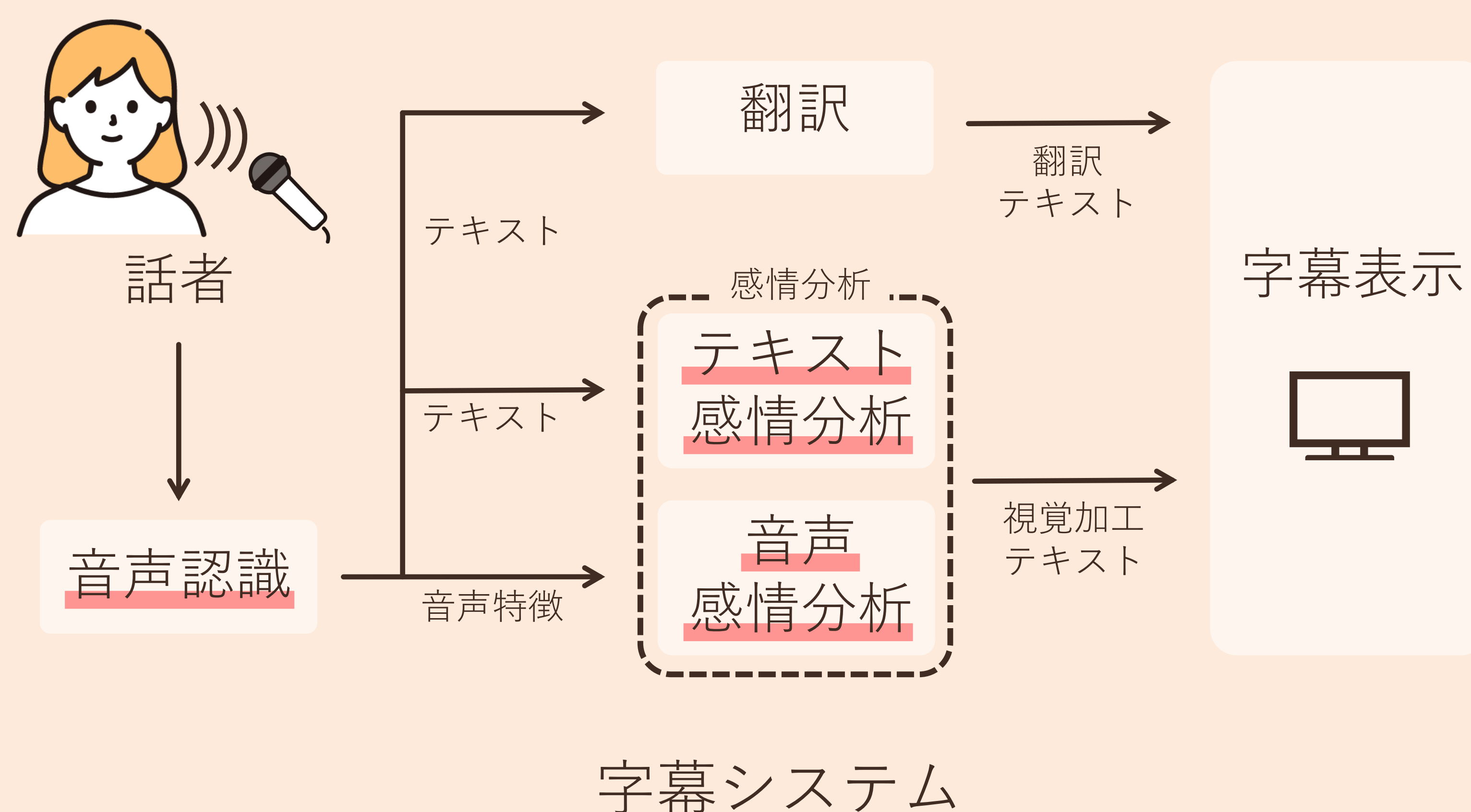
- 日本特有の身近なパフォーマンス
- 引き込まれる豊かな物語と感情表現
- 語り手と観客の一体感ある感情の共有

私たちの目指すこと

- ろう者や海外の方に向けた字幕表示
- 音声認識による自動字幕生成
- 英語字幕や感情を色で表現



ひろしま紙芝居村の方による「広島カープ物語」



- 感情分類はプルチックの感情の輪^[1]
- 感情に合わせたフォントと色を選択



彼は**喜び**と**悲しみ**を感じ
怒りと**恐怖**を感じた
彼が**嫌い**と知って**驚き**を

視覚加工の例

参加者の声

- 字幕から感情がわかりやすかった
- 音声からテキストへの即時変換 正確さに驚きました
- 字幕の色が変わるのが すごいと思いました

[1] Plutchik, "The Nature of Emotions: Human emotions have deep evolutionary roots, a fact that may explain their complexity and provide tools for clinical practice.", 2001, American Scientist, No.4, pp.344-350