

# 2024年度 広島市立大学院 芸術学研究科 博士後期課程 時間割表

| 区分 | 1時限 | 2時限 | 3時限       | 4時限 | 5時限 | 備考 |
|----|-----|-----|-----------|-----|-----|----|
| 月  |     |     |           |     |     |    |
|    |     |     |           |     |     |    |
| 火  |     |     |           |     |     |    |
|    |     |     |           |     |     |    |
| 水  |     |     | 創作総合研究Ⅰ・Ⅱ |     |     |    |
|    |     |     |           |     |     |    |
| 木  |     |     |           |     |     |    |
|    |     |     |           |     |     |    |
| 金  |     |     |           |     |     |    |
|    |     |     |           |     |     |    |

**【集中講義】** 実施日程は掲示等を確認すること

- ・ 西洋美術史特講A
- ・ 西洋美術史特講B
- ・ 東洋美術史特講(彫刻・工芸)

**【不開講科目】**

・

**【その他】**

- ・ 「領域横断特別研究」及び「特別造形総合演習Ⅰ・Ⅱ」の日程は、履修案内を参照してください。
- ・ 「創作総合研究Ⅰ・Ⅱ」の日程は、別途掲示します。
- ・ 「美学特講」、「日本美術史特講」、「現代美術史特講」、「デザイン特講」の日程は受講希望者と面談・相談の上決定します。