年　　月　　日

広島市立大学芸術学研究科長

広島市立大学芸術学研究科博士後期課程総合造形芸術専攻

学籍番号

氏　　名

主　指導教員希望届

下記のとおり希望いたしますので、届け出いたします。

記

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研 究 領 域 | | 研究領域名 |  |
| 主指導教員名 |  |
| 研究科在学中の研究題目とその概要 | | | |
| 題　目 |  | | |
| 研　究　概　要 |  | | |

＊　この書類は、指定の期日までに事務局教務グループへ提出すること。

年　　月　　日

広島市立大学芸術学研究科長

広島市立大学芸術学研究科博士後期課程総合造形芸術専攻

学籍番号

氏　　名

主 指 導

教 員 名

副　指導教員希望届

下記のとおり希望いたしますので、届け出いたします。

記

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 実　技 | | 研究領域名 |  |
| 副指導教員名 |  |
| 理　　論 | | 副指導教員名 |  |
| 研究科在学中の研究題目とその概要 | | | |
| 題　目 |  | | |
| 研　究　概　要 |  | | |

＊　この書類は、指定の期日までに事務局教務グループへ提出すること。

|  |
| --- |
| 広島市立大学芸術学研究科博士後期課程  年度　　研究計画書  専　　攻　　芸術学研究科博士後期課程　　　　　　　　　　　専攻  研究領域  学籍番号  氏　　名 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 実　　技 | 主指導教員 |  |
| 副指導教員 |  |
| 理　　論 | 副指導教員 |  |
|  |  | |
| 研究テーマ |  | |
| 概　　要 | 1研究目的、2作品・論文の概要、3スケジュール、4これまでの研究活動の実績、5その他　の各項目について記載すること。本票に書ききれない場合は別紙添付のこと。 | |

＊　この書類は、指定の期日までに事務局教務グループへ提出すること。

　　年　　月　　日

広島市立大学芸術学研究科長

広島市立大学芸術学研究科博士後期課程総合造形芸術専攻

学籍番号

氏　　名

指導教員変更願

主指導教員

副指導教員

下記のとおり　　　　　　　　の変更を希望いたしますので、ご許可ください。

記

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 区　　　　　分 | | 変更前 | 変更後 |
| 実　　技 | 研究領域名 |  |  |
| 主指導教員名 |  |  |
| 研究領域名 |  |  |
| 副指導教員名 |  |  |
| 理　　論 | 指導教員名 |  |  |

＊　上表の教員名は、変更前後の全教員の氏名を正確に記入すること。

＊　下承認欄には、変更前後の該当教員及び主指導教員の押印を受けること。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 承　認　欄 | | | |
| 変更前 | 副指導教員 | 理論指導教員 | 主指導教員 |
|  |  |  |
| 変更後 | 副指導教員 | 理論指導教員 | 主指導教員 |
|  |  |  |

　　年　　月　　日

広島市立大学芸術学研究科長

広島市立大学芸術学研究科博士後期課程総合造形芸術専攻

研究分野

学籍番号

氏　　名

主 指 導

教 員 名

年度 ア ド バ イ ザ ー 教 員 希 望 届

下記のとおり情報科学研究科教員にアドバイザー教員となっていただくことを希望いたしますので、届け出いたします。

記

|  |  |
| --- | --- |
| 研究科名 | 情報科学研究科 |
| アドバイザー教員名 |  |
| アドバイスを受ける理由 |  |

＊　この書類は、本年度内に随時、事務局教務グループへ提出することができる。