

2022年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 3件

採択件数 3件(以下のとおり)

| | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|---|--------------------------|--|--|---|--|
| 1 | 国際学部 佐藤 優 | 5名 (国際学部4名) | 小学生とつくりだす絵おと芝居 | ①小学生に平和の尊さを学ぶ機会を提供する。 ②物語として広島を広く発信するとともに、 地域で活用してもらいながら後世に残す。 | 芸術学部 吉田 幸弘 教授 |
| 2 | 芸術学研究科 博士後期課程 トウシキ | 9名 (芸術学研究科5名) (芸術学部3名) (芸術学部助教1名) | 自然派展-芽出(めで)- | ①中山間地域の活性化(廿日市市佐伯地区) ②国際理解の促進 ③スポーツとアートの融合 | 芸術学部 伊東 敏光 教授 芸術学部 チャールズ・ウォーゼン 教授 |
| 3 | 芸術学部 川口 春 | 4名 (芸術学部4名) | 大崎上島「空き地再生プロジェクト」 ～大串の方々と共同制作を通じた 空き地と竹の活用方法の提案～ | ①島しょ部の地域活性化(大崎上島町大串地域) ②空き地を活用した、子ども・大人の憩いの場の整備 ③竹害対策と竹の活用方法の提案 | 芸術学部 吉田 幸弘 教授 |

2021年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 4件

採択件数 3件(以下のとおり)

| | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|---|-----------------|--------------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | 芸術学研究科 土井 紀子 | 5名 (芸術学研究科1名) (芸術学部4名) | 小さな祈りの影絵展2021 | 広島市内の幼稚園・中学校・高等学校などと連携を図り影絵を制作し、「小さな祈りの影絵展」を開催する。また、協力団体等において巡回展示を行う。 | 芸術学部 田中智美 助教 |
| 2 | 国際学部 河本 涼音 | 5名 (国際学部3名) (芸術学部2名) | ONE DREAM 2021 学生プロジェクト | 「世界が良くなるために行う、あなたの2021年のアクション」をテーマに世界各地の人々から2021枚のメッセージカードを募集して制作する作品等を8月5日に展示する。 | 国際学部 金谷信子 教授 |
| 3 | 芸術学研究科 上本 佳奈 | 16名 (芸術学研究科5名) (芸術学部11名) | 「リノベーション＋芸術航路—広島市立大学芸術学部有志展—」プロジェクト | 呉市大崎下島の御手洗にある古民家の空きスペースを使い、アート作品を展示する。また、使われていない古い納屋の中をリノベーションし、今後イベントスペースとして誰でも有効活用することができるように整備する。 | 社会連携センター 三上賢治 特任講師 |

2020年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 4件

採択件数 4件(以下のとおり)

| | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|---|------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|
| 1 | 情報科学部 澤村 駿介 | 3名 (情報科学研究科1名) (情報科学部2名) | 地域特化型『テイクアウト情報共有サイト』プロジェクト | コロナ禍の中、「テイクアウト」という分野において、飲食業界を救えるような地域貢献を目指し、一人暮らしの学生が多く住む横川や安佐南区などの飲食店と学生(客)をつなぐテイクアウト情報共有サイトを制作する。 | 情報科学研究科 高野知佐教授 小畑博靖准教授 |
| 2 | 芸術学研究科 板井 三那子 | 2名 (芸術学研究科2名) | 三原市の地域再生と継続のための写真展と地域文化史制作 | 三原市本郷町の風景、生活文化を記録・伝えていくことを目指し、地域住民が生活の様子を写した写真をもとにインタビューやフィールドワークを行い、住民たちの生活の記録を作成し、写真展で住民と一緒に発表する。 | 芸術学部 チャールズ・ウォーゼン教授 |
| 3 | 芸術学研究科 大上 ひとみ | 3名 (芸術学研究科2名) (芸術学部1名) | 訪日外国人と日本人とのコミュニケーションを生み出す風呂敷作り | 言葉が通じなくても気軽に外国人と日本人がコミュニケーションをとれるツールとして風呂敷を作成し、国際交流の楽しさや重要性を感じる手助けとなることを目指す。 | 芸術学部 納島正弘教授 |
| 4 | 国際学部 平田 真己 | 2名 (国際学部2名) | 生きづらさを可視化するージェンダー・セクシュアリティの視点からー | 大学での学びの地域への還元と共通のテーマを学ぶ広島市内の大学生同士の交流の場を作り、ジェンダー・セクシュアリティにまつわる疑問、生きづらさ、違和感を生み出す社会構造に目を向け、言語化・可視化することを目標とし、学生と一般市民が一緒になって考えるワークショップを開催する。 | 国際学部 ヴェール, ウルリケ教授 |

2019年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 8件

採択件数 6件(以下のとおり)

| | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|---|------------------|---------------------------------|---|---|--------------------------|
| 1 | 情報科学部 近藤 匠 | 7名 (情報科学部 6名) (芸術学部 1名) | いちだいプログラミング教室 | プログラミング言語を使って絵を描いてもらうなど、コンピュータの仕組みやプログラミングについて小中高生に知ってもらうことを目指す。 | 情報科学研究科 弘中教授 井上准教授 |
| 2 | 芸術学部 松本 拓也 | 2名 (芸術学部) | 宮島ろくろ発信プロジェクト | パッケージデザインの提案や、写真集などの制作を通して、宮島伝統産業「宮島ろくろ」の魅力を伝えるとともに、伝統継承のきっかけづくりを目指す。 | 芸術学部 大塚教授 及川教授 |
| 3 | 情報科学研究科 小野 美宙 | 4名 (情報科学研究科) | RFIDのタグを用いたタイム計測の自動化 | 地域の体育協会からの依頼を受け、新春ロードレース大会でのタイム計測の自動化を目指す。 | 情報科学研究科 馬場講師 |
| 4 | 芸術学研究科 細萱 航平 | 2名 (芸術学研究科) | 「災禍とモノと物語り」展における市民向けシンポジウムと震災遺構のVR体験の同時開催事業 | シンポジウムと東日本大震災の遺構の3DデータアーカイブVR体験会を通して、災害の記憶の継承に関わる市民活動に貢献することを目標とする。 | 芸術学部 伊東教授 |
| 5 | 芸術学部 浅井 優人 | 15名 (芸術学部) | 芸術、文化の更なる普及と、地域の魅力の再発見 | 制作した作品を八丁堀や横川地区等へ持ち出して写真撮影し、その写真集を配布することで、芸術に触れる機会を提供し、地域の魅力を伝えることを目指す。 | 芸術学部 丸橋助教 |
| 6 | 国際学部 森脇 美鈴 | 3名 (国際学部 2名) (情報科学研究科 1名) | とびしま海道のグルメ旅の情報発信 | 少子高齢化の進む島しょ部のグルメ情報をまとめたアクセスマップを作成するとともに、観光案内所等に設置し、観光振興に貢献することを目標とする。 | 社会連携センター 三上特任助教 |

2018年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 10件

採択件数 6件(以下のとおり)

| | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|---|------------------|---|--|--|---------------------------------|
| 1 | 情報科学部 林 侑香里 | 7名 (情報科学部 7名) | 広島の中・高校生を 対象としたプログラミン グ教室 | 広島の中・高校生にコンピュータの仕組みやプログラミングについて知ってもらい、日本の将来を担う立派なIT技術者を教育することを目的とする。 こどもパソコンIchigoJamという自分で組み立てのできる小型パソコンの自作の体験とIchigoJamを用いたBasic言語によるプログラミングの体験講座に加え、LinuxボードRaspberryPiを用いてチャットアプリの作成やWebカメラと連携させて画像処理や電子工作を行う。 | 情報科学研究科 弘中教授 井上准教授 |
| 2 | 芸術学部 川口 綾乃 | 25名 (芸術学部 22名) (情報科学部 2名) (写真映像教務員 1 名) | 横川プロジェクト | 横川を題材にそこに住む人々やその土地の活気ある風景、建造物など横川独自の背景を生かし、学生の視点から横川の魅力を再発見し、発信する。横川という町は機能的でシンプルな近年の新しいデザインとは異なり、横川に息づく人やモノ、それぞれの時間が積み重なって構成されている町である。特に横川の建造物やそこに住んでいる人々にはそれらが顕著に表れており場所によっては隣り合う建物同士を比較して互いに時代錯誤な感覚を得ることも少なくない。そういった横川にしかない感覚を作品として昇華させることでその作品を目にした人々に新たな視点を発信し、横川を知らない人もすでに知っている人も含め、横川という魅力ある町に興味を持ってもらう機会を提示する。横川をテーマに作品を制作しそれらを発信する手段として作品をまとめた雑誌を制作。作品制作のの為の取材や撮影などを地域と協力していくことで新しい環境での多面的な問題解決力を身につける。同時に学生のコミュニケーション能力、技術向上を目指す。成果物は大学祭で販売。横川では雑誌の委託販売、展示を行う。 | 芸術学部 吉田教授 |
| 3 | 情報科学研究科 藤井 信吾 | 21名 (情報科学研究科9 名) (情報科学部12名) | 市大生によるパソコンな んでも相談室2018 | パソコンやその関連機器に関する初歩的な悩みや疑問点の解決を行いながら、大学で学んでいる情報科学に関する知識を市民や社会に還元するとともに、自身のコミュニケーション能力を向上させる。 今年度からは、この取り組みについてよりたくさんの人に知ってもらうため、学内の学生に周知し、興味を持ってもらうことも目標としている。 | 情報科学研究科 小林教授 齊藤助教 脇田助教 |
| 4 | 情報科学部 武内 亮 | 2名 (情報科学部2名) | ヒロシマピースキャンプ 2018 | 平和記念日における国内外からの来訪者に、広島市市民局市民活動推進課と協働で簡易な宿泊場所を広島市立大学の運動場に設置し、「ヒロシマピースキャンプ実行委員会」として利用者や市民による核兵器廃絶と世界恒久平和の実現に向けた新たな意見交換・交流の場を提供することを目的とする。 本事業に参加する学生ボランティアスタッフ(広島県内の大学生等)を募集し、利用者、市民及びボランティアスタッフの交流を図るため、イベントの企画運営及び環境の整備を行う。 | 国際学部 井上教授 |
| 5 | 情報科学科 山崎 樹生 | 5名 (情報科学科 5名) | 情報化社会に対する興 味を深めよう | 今後の未来を担う(になう)高校生にIT分野にも興味を深めてもらうことを目的とする。 まず、高校生の情報化社会に対する考えを調査するために8月5日のオープンキャンパスでアンケートを実施する。次に企業へ訪問し、アンケート結果と自分たちの考えを伝えて情報化社会について話し合う。最後にアンケート実施と企業との話し合いで学んだことをまとめ、10月8日のライブキャンパスで発表する。ライブキャンパスでの発表が厳しい場合、近隣の高校で発表する。以上の事を実施することで広島の高校生を対象に情報化社会に対する興味を深めてもらう。 | 情報科学研究科 河野准教授 |
| 6 | 芸術学部 塚本 結 | 10名 (芸術学部 10名) | 写真作品とカメラのワー クショップを通じた基町 アパートの地域活性化 | 現在広島市中区にある基町住宅地では少子高齢化に伴う地域コミュニティの活力の低下の問題に直面している。本プロジェクトは基町住宅地区の方々だけに今の基町を写真作品というフィルターを通して観覧してもらおうと共に外部の人に基町の魅力を知ってもらうことによって、コミュニティの活性化を目的としている。そのためには基町アパートとは大高正人が設計した広島のシンボルの一つとされる貴重で美しい建造物であることを再認識してもらうことが重要であり、高度なカメラ技術、表現方法を研究し写真活動を勢力的に行っている広島市立大学の学生や交換留学生、また広島で活動している作家の方に展示してもらう。そして、事前に地域に住む子供たちと基町の写真を撮るワークショップを行い、一緒に展示することでよりリアルでディープな作品を集めた展示をしたいと考える。一方で子供達に写真を撮る楽しさを知ってもらいカメラを通じて学生と地域の人とのコミュニケーションをとるキッカケを作る。 | 芸術学部 ウォーゼンチャールズ 教授 南教授 |

2017年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 8件

採択件数 4件(以下のとおり)

| | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|---|------------------|----------------------------------|--------------------------|--|---------------------------------|
| 1 | 情報科学研究科 新井 敦士 | 19名 (情報科学研究科10名) (情報科学部9名) | 市大生によるパソコンなんでも相談室2017 | パソコンやその関連機器に関する初歩的な悩みや疑問点の解決を行いながら、大学で学んでいる情報科学に関する知識を市民や社会に還元するとともに、自身のコミュニケーション能力を向上させる。 今年度からは、この取り組みについてよりたくさんの人に知ってもらうため、学内の学生に周知し、興味を持ってもらうことも目標としている。 | 情報科学研究科 小林教授 齊藤助教 脇田助教 |
| 2 | 情報科学部 家平 和輝 | 7名 (情報科学研究科1名) (情報科学部6名) | 広島の中・高校生を対象としたプログラミング教室 | 広島の中・高校生にコンピュータの仕組みやプログラミングについて知ってもらい、日本の将来を担う立派なIT技術者を教育することを目的とする。 こどもパソコンIchigoJamという自分で組み立てのできる小型パソコンの自作の体験とIchigoJamを用いたBasic言語によるプログラミングの体験講座に加え、LinuxボードRaspberryPiを用いてチャットアプリの作成やWebカメラと連携させて画像処理や電子工作を行う。 | 情報科学研究科 弘中教授 井上准教授 |
| 3 | 国際学部 角田 大河 | 4名 (国際学部4名) | 広島県の学生を対象としたビジネスコンテストの開催 | 広島県の学生を対象に、ビジネスコンテストの開催を行い広島県のイノベーションにおけるレベルを向上させ、地域創生に貢献することを目的とする。 企業や地元の金融機関にも協力していただき、投資手続き等の環境の構築にも努め、実際に優秀な事業を始めるための運用資金等の獲得も考えている。 | 国際学部 李教授 |
| 4 | 情報科学部 武内 亮 | 3名 (情報科学部2名) (芸術学部1名) | ヒロシマピースキャンプ2017 | 平和記念日における国内外からの来訪者に、広島市市民局市民活動推進課と協働で簡易な宿泊場所を広島市立大学の運動場に設置し、「ヒロシマピースキャンプ実行委員会」として利用者や市民による核兵器廃絶と世界恒久平和の実現に向けた新たな意見交換・交流の場を提供することを目的とする。 本事業に参加する学生ボランティアスタッフ(広島県内の大学生等)を募集し、利用者、市民及びボランティアスタッフの交流を図るため、イベントの企画運営及び環境の整備を行う。 | 国際学部 井上教授 |

2016年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 8件

採択件数 6件(以下のとおり)

| | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|---|------------------|--------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | 芸術学部 室星 理歩 | 5名 (芸術5名) | 伝統的板目木版画技法による宮島観光マップ製作のための調査研究 | COC+プロジェクトの一環として、来年度予定している板目木版画技法による「宮島すごろく観光マップ」の製作のため、板目木版画および双六の調査、研究を行う。 またこれらにおいて得られた知識や経験を観光マップ作りに生かすと同時に、宮島の地域活性化つなげることをする。 | 芸術学部 釣谷講師 |
| 2 | 情報科学研究科 綱本 勇樹 | 17名 (情研究科8名) (情9名) | 市大生によるパソコンなんでも相談室2016 | パソコンやその関連機器に関する初歩的な悩みや疑問点の解決を行いながら、大学で学んでいる情報科学に関する知識を市民や社会に還元するとともに、自身のコミュニケーション能力を向上させる。 今回は、以下の点にチャレンジする。 ・ニーズに応じた内容のお役立ち講座を開設し、講座内容のさらなる充実を目指す。 ・相談室の雰囲気などが分かるように動画配信など広報のさらなる充実を図る。 | 情報科学研究科 小林教授 齊藤助教 脇田助教 |
| 3 | 芸術学部 板井 三那子 | 33名 (芸術31名) (情報2名) | 地域交流と社会貢献を兼ねたランドアートプロジェクト | 地域交流と社会貢献を兼ねたランドアートプロジェクトを計画している。本学の近隣にある竹林(大塚上町)の整備をおこないながら、伐採された竹を使って作品の制作をおこなう。協力してくれるスタッフ(学部生)に竹林の整備や制作に参加してもらい、より多くの学生が地域の方と交流を深めていってもらう内容とする。留学生には日本の工芸として昔から使われてきた竹林に触れてもらいたく、外国人も参加しやすい環境をつくることに努める。より多くの人たちに実際に竹林に入ってもらい、アートを通して地域との関わりを深め、社会問題である竹害について考えていきたい。 | 芸術学部 前川教授 土井非常勤教員 |
| 4 | 芸術学部 中谷 悠久 | 11名 (芸術11名) | 地域商店街活性化への貢献 | 地域の文化発信拠点としての横川シネマに地域で生活する学生がコンテンツを提供することによって地域文化の発展に貢献したいと思う。 | 芸術学部 笠原教授 |
| 5 | 情報科学部 家平 和輝 | 4名 (情報4名) | 広島の中・高校生を対象としたプログラミング教室 | 広島の中・高校生にコンピュータの仕組みやプログラミングについて知ってもらおう。また、日本の将来を担う立派なIT技術者を教育することを目的とする。こどもパソコンIchigoJamという自分で組み立てのできる小型パソコンの自作の体験とIchigoJamを用いたBasic言語によるプログラミングの体験講座を行う。 | 情報科学部 弘中教授 |
| 6 | 情報科学部 武内 亮 | 6名 (情報4名) (芸術2名) | ヒロシマピースキャンプ2016 | 広島市市民局市民活動推進課と協働で、8月6日の平和記念日に来広する国内外からの来訪者に対して、無料の簡易キャンプサイトを提供するとともに安全で快適な運営を行う。(1)キャンプサイトの整備、貸出用テントの準備(2)当日の受付及び見回り等 | 国際学部 井上教授 |

2015年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 7件

採択件数 4件(以下のとおり)

| | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|---|------------------|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| 1 | 情報科学研究科 岡田 淳司 | 21名 (情研究科11名) (情10名) | 市大生によるパソコンな んでも相談室2015 | パソコンやその関連機器に関する初歩的な悩みや疑問点の解決を行いながら、大学で学んでいる情報科学に関する知識を市民や社会に還元するとともに、自身のコミュニケーション能力を向上させる。 | 情報科学研究科 小林教授 齊藤充行助教 |
| 2 | 芸術学部 渡邊 藍子 | 3名 (芸3名) | ひろしま発人材集積促進プロジェクト(デザイン分野) -Happyシマす。OK Islandプロジェクト- | 瀬戸内の離島である“大崎上島”を舞台とした20ヶ月のデザインプロジェクト。 様々な分野のデザイナーやクリエイター島で活動されている方々と交流しながら、地域に根差したデザインの提案、実現に取り込んでいる。地方で顕在している人口減少、コミュニティの衰退、地域産業の衰退といった様々な課題を解決する事を目的に、イベントのデザイン、暮らしのデザイン、製品のデザインにより、地域の人々との交流を図る。 | 芸術学部 藤江講師 |
| 3 | 情報科学部 武内 亮 | 8名 (情4名) (国1名) (芸3名) | ヒロシマピースキャンプ 2015 | 広島市市民局市民活動推進課と協働で、8月6日の平和記念日に来広する国内外からの来訪者に対して、無料の簡易キャンプサイトを提供する。キャンプサイト利用者や市民による核兵器廃絶や世界恒久平和の実現に向けた交流の場を創出する。 | 国際学部 井上泰浩教授 |
| 4 | 国際学部 中田 千夏 | 23名 (国14名) (情7名) (芸2名) | 3学部生コラボレーションによる禁煙パフォーマンス -未成年の未喫煙者のために- | 喫煙習慣をもつに至らない未成年者(高校生～未成年大学生)を対象に、同世代の大学生自身がたばこの有害性を学び、それを同世代にアピールする手法でプレゼンテーションをする。 それを通じて、本学を拠点とした禁煙化促進へ社会貢献を行う。 ・8/2 オープンキャンパス、10/12 ライブキャンパス、11月大学祭など、来学する高校生など未成年者と保護者に向けてアカペラコーラス、ダンス、フラッシュモブなどのパフォーマンスを行う。 | 国際学部 太田教授 山口教授 三村保健師 |

2014年度「市大生チャレンジ事業」一覧

申請件数 6件

採択件数 6件(以下のとおり)

| 区分 | 代表者 | 構成員 | 実施テーマ | 実施計画 | アドバイザー |
|----|----------------------|---------------------------------|--------------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | 情報科学研究科 菊池 光太郎 | 18名 (情研究科9名) (情9名) | 市大生によるパソコン なんでも相談室2014 秋 | パソコンやその関連機器に関する初歩的な悩みや疑問点の解決を行いながら、大学で学んでいる情報科学に関する知識を市民や社会に還元するとともに、自身のコミュニケーション能力を向上させる。 | 情報科学研究科 小林教授 齊藤助教 |
| 2 | 情報科学研究科 北山 翔馬 | 15名 (情研究科8名) (情7名) | 地域における情報リテラシーの向上および情報モラルの育成 | <ul style="list-style-type: none"> ・小・中・高等学校での情報リテラシー向上及び情報モラル育成のための講演活動を行う。 ・サイバー犯罪についての注意喚起のため、ポスター、チラシやWebでの広報活動を行う。 ・企業等に向けて、ウィルス感染についてのデモンストレーションプログラムを作成する。 ・小学校におけるICT活用支援を行う(昨年度からの継続)。 | 情報科学研究科 中田教授 島准教授 双紙准教授 |
| 3 | 情報科学部 武内 亮 | 6名 (情3名) (国3名) | ヒロシマピースキャンプ2014 | 広島市市民局市民活動推進課と協働で、8月6日の平和記念日に来広する国内外からの来訪者に対して、無料の簡易キャンプサイトを提供する。キャンプサイト利用者や市民による核兵器廃絶や世界恒久平和の実現に向けた交流の場を創出する。 | 国際学部 井上教授 |
| 4 | 芸術学部 増田 幸美 | 8名 (芸8名) | 広島平和ポスター展 | 芸術学部デザイン工芸学科視覚造形で課題として制作する平和ポスターを8月6日頃に一般公開する。広島で学ぶ学生が独自の視点や切り口で考える「平和」を多くの人々に伝え、またポスターを目にした人々にも「平和」について考えていただく。 | 芸術学部 中村講師 |
| 5 | パイオニアプロジェクト | 31名 (芸27名) (国3名) (情1名) | 芸術学部 板井 三那子 | 本学近隣の竹林の拡大問題を解消するために竹を伐採し、また伐採した竹を用いて創作活動を行い、作品を一般に公開する。 | 芸術学部 前川教授 |
| 6 | 広島市域でのプログラミング技術の普及活動 | 4名 (情4名) | 情報科学部 岩崎 圭太 | 広島市及びその周辺地域において、プログラミング技術者を講師に迎え、最新技術を利用したプログラミング等の勉強会を、情報系企業の社会人や学生を対象に行う。 | 情報科学研究科 井上博之准教授 |