

広島市立大学

芸術学部

2022年度

社会人講座修了作品展

member of society education completion work exhibition

品 展

岡野 奈奈恵



川上 修代



新述 知代



矢竹 葵



2023
2/4・8
SAT WED
10時 ▶ 18時
最終日は17時まで

浜井 洋子



合人社ウェンディ
ひと・まちプラザ

北棟4階
ギャラリーA

[広島市中区袋町 6-36]

佐々木 一則

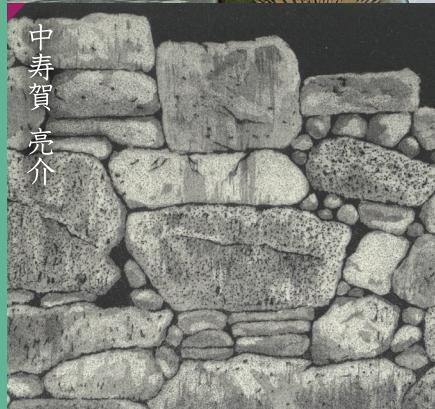


工芸・版画 通年コース

金工 metalwork 漆 LacquerWork 染織 Textiles 版画 Printmaking



中寿賀 亮介



谷本 賢治



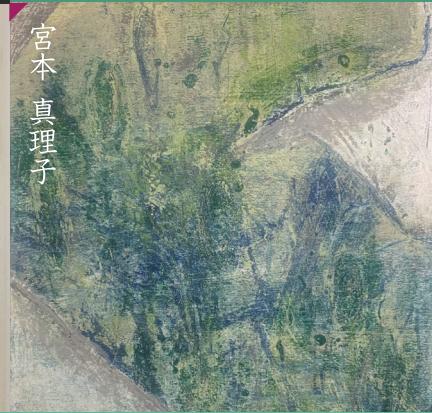
渡邊 重子



山下 昌則



宮本 真理子



3つのひかり 未来をつくる
広島市立大学
Hiroshima City University

お問合せ

公立大学法人 広島市立大学 社会連携センター
〒731-3194 広島市安佐南区大塚東3丁目4番1号

TEL:082-830-1764 FAX:082-830-1555
Mail:office-shakai@m.hiroshima-cu.ac.jp
URL:<http://www.hiroshima-cu.ac.jp>

広島市立大学芸術学部 社会人講座修了作品展 工芸・版画通年コース

2007年度より広島市立大学芸術学部が開設した本講座は16年目の講座を修了しました。この講座は工芸・版画の分野で研鑽を深めることを希望する方々を対象に、一年間を通して、新たな表現技法を修得していただく講座です。工芸・版画に関して一定の知識・技術を有している方を対象に、充実した設備の各工房において本学教授陣が指導にあたります。今年も受講生がそれぞれの講座で研究された成果を「修了作品展」という形で、展覧会を開催します。本講座は今後も継続して開講していきたいと考えておりますので、ご関心のある方は是非お問い合わせ下さい。

受講生から一言



佐々木 一則
Kazunori Sasaki

いろんな事に挑戦した1年でした。
新たな技法「木目金」を学び、新たな
作品づくりにいかしたいと思いました。



川上 修代
Nobuyo Kawakami

日々新たな制作への意欲が湧き、時間が
足りないもどかしささえ感じる、充実し
た1年でした。先生方のお力添えに感
謝しています。



岡野 奈奈恵
Nanae Okano

芸術大学から今まで陶芸を勉強してきま
したが、この度金工を学ぶ機会に恵ま
れました。最高の環境と師となる方々に
出会い、また陶芸とは全く違う観点、技
法で制作するという嬉しさと苦しさ、樂し
さで充実した毎日でした。感謝



三村 知夏
Chinatu Mimura

初めて受講させて頂きました。素晴らしい
先生方にご指導いただいた事、学生
の方とも一緒に学べた事楽しくとても充
実した1年でした。本当に有難うござい
ました。この一年の学びを生かし木地師
として研究・制作をしていきたいです。



矢竹 葵
Aoi Yatake

大学の環境に身を置いて鍛金をすると
いうのはまたとない経験で、日々刺激を
受けながら制作にあたることができま
した。視野が広がり作ること、使うことを樂
しめるようになってきたと思います。



新述 知代
Chiyo Ninobe

今年度は2年越しの木目金と省胎七宝
に挑戦することが出来ました。
新しい事に挑戦できる先生方の多岐に
わたるご指導や恵まれた環境、仲間に
感謝しています。



中寿賀 亮介
Ryousuke Nakasuga

この1年間自分なりの試験作の連続
でした。数々の失敗を繰り返しその駄目
だった部分使える部分を自分なりに取
捨選択し以降の作品制作に活かしてゆ
きたい、今は失敗を自分のものにする時
だと思います、先生方本当は呆れてしま
す? 私は感謝!



谷本 賢治
Kenji Tanimoto

久しぶりの銅版画です、メゾチントは初
めてでしたが皆様のおかげで何とか入
口に立てました。その他の技法にも注力
しつつ作品を制作していきます。楽しい
よ!!



浜井 洋子
Youko Hamai

この講座では一貫して型染の研究をし
ながら作品制作をしてきました。今年は“
藍染絞り”“藍抜染”“抜染後に酸性染
料で染色”を併用して作品制作をしま
した。いろいろな染め上がりの効果を勉
強しました。



渡邊 重子
Shigeko Watanabe

今年度は大きな作品に挑戦すると決
め、昨年制作したテーマを展開して、メ
ゾチント表現と向き合った1年でした。
光と影そして、テクスチャーの違いを考
え無心に銅板を削ることは、とても濃密
で幸せな時間でした。まだまだ探求して
いきたいです。



山下 昌則
Masanori Yamashita

版画制作がしたくて念願の受講でした。
知識、技術の拙さを実感し、毎回あつと
いう間に過ぎていきます。今回はスピット
バイトという技法で制作しました。気にい
る作品が作れたら良いと思います。制
作する気持ちが続くことを祈ります。



宮本 真理子
Mariko Miyamoto

ノントクシック技法も二年目なので、大
きな作品に挑戦してみました。周りの方の
作品に対する考え方やチャレンジ精神
など沢山の刺激をもらいました。
作品を作る毎に自分で成長を感じてい
ます。

access

合人社ウェンディひと・まちプラザ 北棟4階 ギャラリーA
〒730-0036 広島市中区袋町 6-36
TEL (082)545-3911
<http://www.cf.city.hiroshima.jp/m-plaza/>

