年　　月　　日

広島市立大学芸術学研究科長

広島市立大学芸術学研究科博士前期課程造形芸術専攻

研究分野　　　　　　　　　　　　　研　究

学籍番号

氏　　名　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞

指導教員変更願　【芸術実技研究】

主指導教員

副指導教員

下記のとおり　　　　　　　の変更を希望いたしますので、ご許可ください。

記

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 区　　　　　分 | | 変更前 | 変更後 |
| 実　　技 | 研究室名 |  |  |
| 主指導教員名 |  |  |
| 研究室名 |  |  |
| 副指導教員名 |  |  |
| 研究室名 |  |  |
| 副指導教員名 |  |  |
| 理　　論 | 指導教員名 |  |  |

＊　上表の教員名は、変更前後の全教員の氏名を正確に記入すること。

＊　下承認欄には、変更前後の該当教員及び主指導教員の押印を受けること。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 承　認　欄 | | | | |
| 変更前 | 副指導教員(他) | 副指導教員 | 理論指導教員 | 主指導教員 |
|  |  |  |  |
| 変更後 | 副指導教員(他) | 副指導教員 | 理論指導教員 | 主指導教員 |
|  |  |  |  |

年　　月　　日

広島市立大学芸術学研究科長

広島市立大学芸術学研究科博士前期課程造形芸術専攻

研究分野　　芸　術　理　論　研　究

学籍番号

氏　　名　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞

指導教員変更願　【芸術理論研究】

主指導教員

副指導教員

下記のとおり　　　　　　　の変更を希望いたしますので、ご許可ください。

記

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 区　　　　　分 | | 変更前 | 変更後 |
| 理　　論 | 主指導教員名 |  |  |
| 副指導教員名 |  |  |
| 副指導教員名 |  |  |
| 実　　技 | 副指導教員名 |  |  |

＊　上表の教員名は、変更前後の全教員の氏名を正確に記入すること。

＊　下承認欄には、変更前後の該当教員及び主指導教員の押印を受けること。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 承　認　欄 | | | | |
| 変更前 | 副指導教員(実) | 副指導教員(理) | 副指導教員(理) | 主指導教員 |
|  |  |  |  |
| 変更後 | 副指導教員(実) | 副指導教員(理) | 副指導教員(理) | 主指導教員 |
|  |  |  |  |

年　　月　　日

広島市立大学芸術学研究科長

広島市立大学芸術学研究科博士前期課程造形芸術専攻

研究分野

学籍番号

氏　　名　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞

主 指 導

教 員 名　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞

2023年度 ア ド バ イ ザ ー 教 員 希 望 届

下記のとおり情報科学研究科教員にアドバイザー教員となっていただくことを希望いたしますので、届け出いたします。

記

|  |  |
| --- | --- |
| 研究科名 | 情報科学研究科 |
| アドバイザー教員名 | ㊞ |
| アドバイスを受ける理由 |  |

＊　この書類は、本年度内に随時、事務局教務グループへ提出することができる。