

2020年度 広島市立大学院 芸術学研究科 博士前期課程 時間割表(前期)

区分	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	備考
月						
		人間論A 講434				
火	実技・演習		専門語学演習 (英語)A LL408		美術史特講 (現代)A 講413	
水	実技・演習					
木	実技・演習		美術史特講 (日本)A 講702			
金	実技・演習		ヒロシマと 核の時代 国514			

【集中講義】 実施日程は掲示等を確認すること

- ・ 人間論B〔全研究科共通〕
- ・ 科学技術と論理〔全研究科共通〕
- ・ 情報と社会〔全研究科共通〕
- ・ 美術史特講(東洋・工芸)B〔基礎理論〕

【不開講科目】

- ・ 美術史特講(東洋・工芸)A〔基礎理論〕
- ・ 美学特講A〔基礎理論〕

【開講期変更(前期→後期)】

- ・ 美術史特講(西洋)A〔基礎理論〕

【その他】

- ・ 「造形応用特別研究」の履修登録は、単位認定時に行います。詳しくはシラバスを参照してください。
- ・ 「造形総合演習Ⅱ」(2年生)の日程は、履修案内を参照してください。
- ・ 「芸術学研究Ⅰ・Ⅱ」の日程は受講希望者と面接・相談の上決定します。