

2020年度 広島市立大学院 芸術学研究科 博士前期課程 時間割表(前期)

| 区分 | 1時限 | 2時限 | 3時限 | 4時限 | 5時限 | 備考 |
|----|-------|--------------|--------------------------|-----|------------------------|----|
| 月 | | | | | | |
| | | 人間論A 講434 | | | | |
| 火 | 実技・演習 | | 専門語学演習 (英語)A LL408 | | 美術史特講 (現代)A 講413 | |
| | | | | | | |
| 水 | 実技・演習 | | | | | |
| | | | | | | |
| 木 | 実技・演習 | | 美術史特講 (日本)A 講702 | | | |
| | | | | | | |
| 金 | 実技・演習 | | ヒロシマと 核の時代 国514 | | | |
| | | | | | | |

【集中講義】 実施日程は掲示等を確認すること

- ・ 人間論B〔全研究科共通〕
- ・ 科学技術と論理〔全研究科共通〕
- ・ 情報と社会〔全研究科共通〕
- ・ 美術史特講(東洋・工芸)B〔基礎理論〕
- ・ 美術史特講(西洋)A〔基礎理論〕

【不開講科目】

- ・ 美術史特講(東洋・工芸)A〔基礎理論〕
- ・ 美学特講A〔基礎理論〕

【その他】

- ・ 「造形応用特別研究」の履修登録は、単位認定時に行います。詳しくはシラバスを参照してください。
- ・ 「造形総合演習Ⅱ」(2年生)の日程は、履修案内を参照してください。
- ・ 「芸術学研究Ⅰ・Ⅱ」の日程は受講希望者と面接・相談の上決定します。

2020年度 広島市立大学院 芸術学研究科 博士前期課程 時間割表(後期)

| 区分 | 1時限 | 2時限 | 3時限 | 4時限 | 5時限 | 備考 |
|----|-------|-----------------|------------------------------------|-----|------------------------|----|
| 月 | | | | | | |
| | | | | | | |
| 火 | 実技・演習 | | 専門語学演習 (英語)B LL408 | | 美術史特講 (現代)B 講413 | |
| | | 国際関係と平和 国514 | | | | |
| 水 | 実技・演習 | | 【第3ターム】都市論 講411 授業日程は掲示版を確認すること | | | |
| | | | 【第4ターム】道具論 講411 授業日程は掲示版を確認すること | | | |
| 木 | 実技・演習 | | 美術史特講 (日本)B 講702 | | | |
| | | | 日本論 講434 | | | |
| 金 | 実技・演習 | | | | | |
| | | | | | | |

【集中講義】 実施日程は掲示等を確認すること

- ・ 美術史特講(東洋・工芸)B〔基礎理論〕
- ・ 美術史特講(西洋)B〔基礎理論〕

【不開講科目】

- ・ 美学特講B〔基礎理論〕

【その他】

- ・ 「造形応用特別研究」の履修登録は、単位認定時に行います。詳しくはシラバスを参照してください。
- ・ 「造形総合演習Ⅰ」(1年生)の日程は、履修案内を参照してください。
- ・ 「芸術学研究Ⅰ・Ⅱ」の日程は受講希望者と面接・相談の上決定します。