

2021年度
入学者選抜について

2018年12月
広島市立大学

【 目 次 】

ページ

1 全学部共通

- (1) 入学者選抜における入学者受入れ・評価について…………… 1
- (2) 「大学入学共通テスト」の「国語」と「数学」の記述式問題の活用について…………… 1
- (3) 英語 4 技能に係る資格・検定試験の結果の活用について…………… 1
- (4) 入学定員及び募集人員…………… 2

2 アドミッション・ポリシーに基づく各入試区分別の評価項目等

- (1) 国際学部…………… 3
- (2) 情報科学部…………… 4
- (3) 芸術学部
 - 【美術学科日本画専攻】…………… 5
 - 【美術学科油絵専攻】…………… 6
 - 【美術学科彫刻専攻】…………… 7
 - 【デザイン工芸学科】…………… 8

3 入学者選抜の実施教科・科目及び配点

- (1) 国際学部…………… 9
- (2) 情報科学部…………… 10
- (3) 芸術学部…………… 11

2021年度 広島市立大学入学者選抜について(予告)

本学の2021年度入学者選抜の内容は、本年12月27日現在、次のとおりです。
今後、最新の情報は、本学ウェブサイトですら隨時公表していきます。

1 全学部共通

(1) 入学者選抜における入学者受入れ・評価について

入学者受入れ、入学者の評価にあたっては、以下の点を重視します。

- ・3 学部の「入学者受入れの方針(アドミッション・ポリシー)」を踏まえ、多様な学生を受け入れるよう、入試区分ごとに「特に求める人物像」を定めています。
- ・「重点評価項目表」に基づき、「関心・意欲」、「知識・技能」、「思考力・判断力・表現力」、「主体性・協働性」を多面的・総合的に評価します。
- ・「活動報告書」、「学修計画書」、「作品ファイル」などの出願書類や、面接等においては、普段の学びの成果について、丁寧に評価します。

(2) 「大学入学共通テスト」の「国語」と「数学」の記述式問題の活用について

「一般選抜」における「大学入学共通テスト」の「国語」及び「数学」の利用においては、記述式問題を次のとおり活用します。

「国語」の記述式問題の段階別成績表示については、その結果を点数化し、マークシート式の得点と合わせて活用します。「数学」の記述式問題については、点数の中に記述式問題の配点が含まれることから、従来のマークシート式問題のみの場合と同様の取扱いをします。

(3) 英語4技能に係る資格・検定試験の結果の活用について

英語4技能に係る資格・検定試験の結果については、総合型選抜、学校推薦型選抜及び一般選抜において活用します(芸術学部の「総合型選抜」を除く。)

活用方法については、学部・入試区分により異なりますので、9ページ以降の「入学者選抜の実施教科・科目及び配点」を参照してください。

なお、国際学部においては、結果の提出を求めますが、資格・検定試験を受験できない場合、理由書等の提出に代えることができます。

(4) 入学定員及び募集人員

学部	学科・専攻	入学定員	募集人員						
			一般選抜		特別選抜			外国人 留学生 選抜 (注2)	
			前期	後期	総合型選抜	学校推薦型 選抜			
市内	全国								
国際学部	国際学科	100	60	15	5	10	10	若干名	
情報科学部	情報工学科 知能工学科 システム工学科 医用情報科学科	210 (注1)	120	35	5	25	25	若干名	
芸術学部	美術 学科	日本画専攻	10	8	—	2	—	—	若干名
		油絵専攻	20	15	—	5	—	—	
		彫刻専攻	10	—	7	3	—	—	
		小計	40	23	7	10	—	—	
	デザイン工芸学科	40	22	10	8	—	—		
	芸術学部計	80	45	17	18	—	—	若干名	
合 計		390	225	67	28	35	35	若干名	

(注1) 情報科学部の募集は学部一括で行い、学科への配属(情報工学科・知能工学科・システム工学科定員 各60名、医用情報科学科定員30名)は本人の希望及び1年次の成績により、2年次進級時に行います。

(注2) 外国人留学生選抜の募集人員「若干名」は、一般選抜の募集人員に含まれます。

2 アドミッション・ポリシーに基づく各入試区分別の評価項目等

(1) 国際学部

国際学部アドミッション・ポリシー

複雑化する国際社会及び地域社会においては、単一の学問分野のみならず、領域を超えた幅広いアプローチから課題の解決に取り組むことが必要です。国際学部では、豊かな学識と幅広い視野に基づいて、平和で持続可能な国際社会や地域社会の実現に貢献できる人材の育成を教育理念としています。そのため、国際学部では、ディプロマ・ポリシー及びカリキュラム・ポリシーを踏まえ、次のような多様な人物を求めています。

【求める人物像】

(関心・意欲)

- ・国際社会や地域社会が抱える課題に関心を持ち、かつその解決に意欲を持つ人。

(知識・技能)

- ・国際学部の専門分野を学ぶために、高等学校等で修得すべき現代社会についての基本的な知識・教養を持っている人。また、外国語を含む言語の基本を修得し、基本的な運用能力を身に付けている人。

(思考力・判断力・表現力)

- ・社会の諸問題について、根拠に基づいて筋道を立てて考え、自分の意見をまとめることができる人。
- ・日本語と外国語を使って、自分の考えを分かりやすく表現できる人。

(主体性・協働性)

- ・何事にも主体性を持って行動し、海外留学やさまざまな活動に積極的に関わる意欲を持つ人。
- ・国際社会や地域社会で起こっている人間の営みに関連する諸課題の解決にむけて、さまざまな意見を持つ人とも対話し、協働して活動することができる人。

アドミッション・ポリシー【求める人物像】を踏まえた各入試区分における、「特に求める人物像」、重点評価項目、配点

アドミッション ポリシー内 【求める人物像】	試験 区分	一般選抜(75名)				総合型選抜 【10月】 (5名)	学校推薦型選抜 【11月】 (調査書の「全体の学習 成績の状況」が4.0以上) 市内・全国 各10名		外国人留学生選抜 【2月】 (若干名)		
		前期 【2月】 (60名)		後期 【3月】 (15名)			全体 200		全体 200		
		特に 求める 人物像		現代社会とその課題につ いて基本的な知識と高い 関心を持ち、社会の課題 に対する考えを論理的に 表現できる人			現代社会の課題に深い関 心を持ち、その解決へ向け た考えを論理的に表現でき る人		国際学部の専門分野を学ぶ意 欲を持ち、現代社会の課題に対 する問題意識を自分の言葉で 説得的に表現できる人		高等学校段階にお いて優れた能力を 示し、豊かな経験 を有するとともに、 これらを国際学部 で学ぶのに活かす 意欲を明確に表現 できる人
		全体 1000		全体 600		全体 200		全体 200		全体 200	
		大学入学 共通テスト		大学入学 共通テスト		1次選考 ※定員の2倍超の 応募があった場合 (点数は2次選考 に加算しない)		2次選考		小論文 面接	
		・国語(200) ・地理歴史、 公民、数学、 理科(基礎科 目の場合は2 科目)のうち から1教科1 科目(又は1 教科2科目) (200) ・外国語(200)		・国語(100) ・地理歴史、 公民、数学、 理科(基礎科 目の場合は2 科目)のうち から1教科1 科目(又は1 教科2科目) (100) ・外国語(200)		活動 報告書 学修 計画書		小論文 面接		日本 留学 試験 小論文 面接	
		600	400	400	200	50	50	100	100	100	100
関心 意欲	国際社会や地域社会が抱える課題に関心を持ち、かつその解決に意欲を持つ人	○	○	◎	◎	◎	○	○	◎	◎	◎
知識 技能	国際学部の専門分野を学ぶために、高等学校等で修得すべき現代社会についての基本的な知識・教養を持っている人	○	○	○	○					○	○
	外国語を含む言語の基本を修得し、基本的な運用能力を身に付けている人	◎	◎	◎	◎					○	○
思考力 判断力 表現力	社会の諸問題について、根拠に基づいて筋道を立てて考え、自分の意見をまとめることができる人	◎	◎	◎	◎	○			◎	○	○
	日本語と外国語を使って、自分の考えを分かりやすく表現できる人	◎	○	◎	○						
主体性 協働性	何事にも主体性を持って行動し、海外留学やさまざまな活動に積極的に関わる意欲を持つ人					◎	○	○	◎	◎	◎
	国際社会や地域社会で起こっている人間の営みに関連する諸課題の解決にむけて、さまざまな意見を持つ人とも対話し、協働して活動することができる人					◎	○	○	◎	◎	◎

(2) 情報科学部

情報科学部アドミッション・ポリシー

科学技術の発展による高度情報化社会の到来に伴い、我が国を取り巻く産業・社会構造は年々複雑化し続けています。情報科学部では、このような複雑化する社会に対応するため、情報工学・情報科学分野の基礎知識・能力及び専門学識・技術を身に付け、高度情報化社会を支える人材の育成を教育理念としています。そのため、情報科学部では、ディプロマ・ポリシー及びカリキュラム・ポリシーを踏まえ、次のような多様な人物を求めています。

【求める人物像】

(関心・意欲)

情報工学・情報科学に関心があり、自ら積極的に情報工学・情報科学を学修する意欲を持つとともに、学んだことを活用して国際社会や地域社会の発展に貢献したいという大志を抱いている人。

(知識・技能)

情報工学・情報科学を学ぶうえで土台となる高等学校等で修得すべき数学、理科及び語学の知識・技能を有している人。

(思考力・判断力・表現力)

- ・物事を多面的にとらえ、総合的かつ論理的に思考して合理的に判断することができる人。
- ・自らの考えを分かりやすく説明するよう努力できる人。

(主体性・協働性)

- ・国際社会や地域社会で起こっている情報工学・情報科学に関連する課題を意識し、その課題の本質を理解し、自ら率先して解決しようとする熱意を持っている人。
- ・共通の目的を達成するために、他人の価値観を尊重し、他人と協調して活動する主体的なコミュニケーション力を身に付けている人。

アドミッション・ポリシー【求める人物像】を踏まえた各入試区分における、「特に求める人物像」、重点評価項目、配点

アドミッション ポリシー内 【求める人物像】	細目	試験 区分	一般選抜(155名)				総合型選抜 【10月】 (5名)	学校推薦型選抜 【11月】 (市内25名、 全国25名)	外国人留学生選抜 【2月】 (若干名)											
			前期 【2月】 (120名)		後期 【3月】 (35名)															
			特に 求める 人物 像		特に 求める 人物 像															
			幅広い分野の基礎知識を備え、数学の総合的な知識・技能を持つ人。論理的に思考し、説明できる人		数学の高い知識・技能を持ち、情報科学分野に応用できる人。論理的に思考し、説明できる人		情報科学に深い関心があり、積極的に学ぶ意欲を持ち、新しい情報科学技術を創造したい人。数学またはプログラミングの知識・技能に自信のある人	情報科学に関心・学修する意欲を持ち、学んだことを活用して社会の課題解決に貢献する熱意がある人。そのために、他人と協調して主体的に活動できる人	情報科学を学ぶのに必要な日本語能力と数学・理科・語学の基礎的な知識・技能を持つ人。情報科学を学習する意欲のある外国人留学生											
			全体 1100		全体 1000		全体 300		全体 400		全体 検討中									
			大学入学 共通テスト		大学入学 共通テスト		1次選考 ※一定以上の応募 があった場合		2次選考		総合 問題		面接・ 出願書類		数学		日本 留学 試験		面接・ 出願 書類	
			・国語(100) ・数学(200) ・理科(200) ・外国語(200)		・数学(200) ・理科(200) ・英語(200)		出願 書類		総合 問題		面接・ 出願 書類		200		200					
			700		400		600		400		200		100		200		200			
関心 意欲	情報工学・情報科学に関心があり、自ら積極的に情報工学・情報科学を学修する意欲を持つ人							◎	○		◎	◎		◎	◎				◎	
	学んだことを活用して国際社会や地域社会の発展に貢献したいという大志を抱いている人											◎		◎						
知識 技能	情報工学・情報科学を学ぶうえで土台となる高等学校等で修得すべき数学、理科及び語学の知識・技能を有している人	幅広い基礎知識を有している人	◎	◎	◎	○	◎	○				◎	◎		◎	◎	○			
	有している知識・技能の応用・発展ができる人		○		○	◎	◎	◎		◎	○									
思考力 判断力 表現力	物事を多面的にとらえ、総合的かつ論理的に思考して合理的に判断することができる人		◎	○	◎	◎	○	◎	◎		◎	◎	○	○		◎	◎	○		
	自らの考えを分かりやすく説明するよう努力できる人		○		○	○		◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	○			◎
主体性 協働性	国際社会や地域社会で起こっている情報工学・情報科学に関連する課題を意識し、その課題の本質を理解し、自ら率先して解決しようとする熱意を持っている人							○	○		○	◎		◎		○				○
	共通の目的を達成するために、他人の価値観を尊重し、他人と協調して活動する主体的なコミュニケーション力を身に付けている人							○	○		○	◎		◎		◎				◎

(3) 芸術学部

芸術学部アドミッション・ポリシー

国際化や情報化の急激な進展などにより社会の急速な変化や価値観の多様化が進む中、社会に豊かさをもたらす芸術の社会的役割はますますその重要性を高めています。

芸術学部では、創造性に富んだ創作を行うための専門的な知識と確かな技術を備え、文化芸術の創造及び発展に貢献できる先見性、創造性及び獨創性に富んだ人材の育成を教育理念としています。

そのため、芸術学部では、ディプロマ・ポリシー及びカリキュラム・ポリシーを踏まえ、次のような多様な人物を求めています。

【求める人物像】

(関心・意欲)

芸術に関心があり、創作・表現に意欲を持ち、創作を通じて国際社会や地域社会の発展に貢献したいと考えている人。

(知識・技能)

高等学校等で習得すべき知識・技能を持ち、創作・表現を学ぶための基礎的な技術・感性を備えている人。

(思考力・判断力・表現力)

関心を持ったことを深く思考し、自らの考えを作品や言葉によって表現できる人。

(主体性・協働性)

創作、協働に対して積極性、主体性を持って取り組み、創作を通じて国際社会や地域と関わりたい人。

アドミッション・ポリシー【求める人物像】を踏まえた各入試区分における、「特に求める人物像」、重点評価項目、配点

【美術学科日本画専攻】

アドミッション ポリシー内 【求める人物像】	細目	試験 区分	一般選抜（前期） 【2月】 (8名) 試験日程:3日間(19時間)			総合型選抜 【11月】 (2名) 試験日程:2日間					外国人留学生 選抜 【2月】 (若干名)					
		特に 求める 人物 像	全体 1800			全体 1000					全体 検討中					
			大学入学 共通テスト	鉛筆 素描 (7h)	着彩 写生 (12h)	【1次選考】 ※定員の4倍超の応募があ った場合		【2次選考】			日本留 学試 験	実技 検査	面接			
			・国語(200) ・地理歴史、 公民、数 学、理科 (基礎科目 の場合は2 科目)のう ちから1教 科1科目 (又は1教 科2科目) (200) ・英語(200)			自己 推薦書	調査書	作品 ファイル	着彩 写生 (8h)	面接 (プレゼン テーション、 質疑応 答)				平面 作品 (3点)	課題 レポート	
			600	450	750	100	150	500	150	100						
関心 意欲	芸術に関心があり、創作・表現に意欲を持ち、創作を通じて国際社会や地域社会の発展に貢献したいと考えている人					◎	○	○		◎			○			○
知識 技能	高等学校等で習得すべき知識・技能を持ち、創作・表現を学ぶための基礎的な技術・感性を備えている人	◎	○			◎		○		○			◎	○		
	専門分野で学ぶ上で必要な、基礎的な造形力、感性を有している人	◎		◎	◎	◎		◎	◎	○	◎		◎	◎		
思考力 判断力 表現力	関心を持ったことを深く思考し、自らの考えを作品や言葉によって表現できる人	◎	○	◎	◎	○	○	○	○		○	○	◎	◎	○	○
主体性 協働性	創作、協働に対して積極性、主体性を持って取り組み、創作を通じて国際社会や地域と関わりたい人					○	○	○		○			○			○

【美術学科油絵専攻】

アドミッション ポリシー内 【求める人物像】	細目	試験区分	一般選抜（前期） 【2月】 (15名) 試験日程:3日間(19時間)			総合型選抜 【11月】 (5名) 試験日程:2日間						外国人留学生 選抜 【2月】 (若干名)			
		特に求める人物像	油絵分野における基本的な観察力・描写力・構成力・発想力・思考力とともに、創造力を備えた人			油絵分野に対して高い関心と意欲を持ち、目的意識が高く、創造力を備え普段から創作に関わる人						油絵分野で学ぶのに必要な日本語能力があり、絵画表現の基礎力を備えた創作意欲のある外国人留学生			
			全体 1800			全体 1000						全体 検討中			
			大学入学 共通テスト	素描 (7h)	油彩 (12h)	【1次選考】 ※定員の3倍超の応募があった場合			【2次選考】			日本 留学 試験	実技 検査	面接	
	・国語(200) ・地理歴史、公民、数学、理科(基礎科目の場合は2科目)のうちから1教科1科目(又は1教科2科目)(200) ・英語(200)			自己 推薦書	調査書	作品 ファイル	課題 作品 提出 (写真)	人物 デッサン (6h)	面接 (プレゼンテーション、質疑応答)	課題 レポート					
		600	600	600	175	150	175	150	250	100					
関心 意欲	芸術に関心があり、創作・表現に意欲を持ち、創作を通じて国際社会や地域社会の発展に貢献したいと考えている人				◎	○		◎	○			◎			○
知識 技能	高等学校等で習得すべき知識・技能を持ち、創作・表現を学ぶための基礎的な技術・感性を備えている人	○	○		○		○		○			○	○		
	専門分野で学ぶ上で必要な、基礎的な造形力、感性を有している人	◎		◎	◎		○	○	○			◎	◎		
思考力 判断力 表現力	関心を持ったことを深く思考し、自らの考えを作品や言葉によって表現できる人	◎	○	◎	◎	○		○	◎	○		◎	◎	○	
主体性 協働性	創作、協働に対して積極性、主体性を持って取り組み、創作を通じて国際社会や地域と関わりたい人				○	○	○					○			○

【美術学科彫刻専攻】

アドミッション ポリシー内 【求める人物像】		細目		試験 区分	一般選抜(後期) 【3月】 (7名) 試験日程:2日間(14時間)	総合型選抜 【11月】 (3名) 試験日程:1日間	外国人留学生 選抜 【2月】 (若干名)							
				特に 求める 人物 像	彫刻分野に対する高い関心と意欲の現れとして、基礎的な素描力(見る力・描く力)と造形力を身につけている人	彫刻に関心があり、普段から創作に関わる人 さらに自らの思考や意思を作品や言葉によって積極的に伝えようとする人 素描力(見る力・描く力)と造形的な感性を備えている人	彫刻分野で学ぶのに必要な日本語能力があり、基礎的な造形力を備えた創作意欲のある外国人留学生							
				全体 1800		全体 1000				全体 検討中				
		大学入学 共通テスト	素描 (7h)	塑造 (7h)	【1次選考】 ※定員の4倍超の応募があった場合			【2次選考】						
		・国語(200) ・地理歴史、公民、数学、理科(基礎科目の場合は2科目のうちから1教科1科目(又は1教科2科目)(200) ・英語(200)			自己 推薦書	調査書	作品 ファイル	課題 作品 提出 (写真)	静物 デッサン (2h)	面接 (プレゼンテーション、質疑応答)	課題 レポート	日本 留学 試験	実技 検査	面接
		600	1200		175	150	175	150	250	100				
関心 意欲	芸術に関心があり、創作・表現に意欲を持ち、創作を通じて国際社会や地域社会の発展に貢献したいと考えている人					◎	○		◎	○		◎		○
知識 技能	高等学校等で習得すべき知識・技能を持ち、創作・表現を学ぶための基礎的な技術・感性を備えている人	基本的な知識、教養を有している人	○	○		○				○		○	○	
		専門分野で学ぶ上で必要な、基礎的な造形力、感性を有している人	◎	◎	◎	○		○	○			◎	◎	
思考力 判断力 表現力	関心を持ったことを深く思考し、自らの考えを作品や言葉によって表現できる人		○	○	○	◎	○		◎	○		○	○	○
主体性 協働性	創作、協働に対して積極性、主体性を持って取り組み、創作を通じて国際社会や地域と関わりたい人					○	○	○		○		○		○

【デザイン工芸学科】

アドミッション ポリシー内 【求める人物像】	細目	試験区分	一般選抜（前期） 【2月】 (22名) 試験日程:1日間 (7時間)	一般選抜（後期） 【3月】 (10名) 試験日程:1日間 (7時間)	総合型選抜 【11月】 (8名) 試験日程:1日間	外国人留学生 選抜 【2月】 (若干名)												
		特に 求める人 物像	デザイン工芸分野で学 ぶ上で必要となる基礎的 な観察力・描写力、及び 優れた構成力・発想力・ 思考力を有する人	デザイン工芸分野で学 ぶ上で必要となる色彩感 覚、もしくは形体感覚の いずれかに特化した発想 力・表現力を有する人	デザイン工芸分野に対して高い関心と意欲を持ち、 目的意識が高く、創造力を備えた人	デザイン工芸 分野で学ぶの に必要な日本 語能力があり、 基礎的な造形 力を備えた創 作意欲のある 外国人留学生												
		全体 1800	全体 1800	全体 1000			全体 検討中											
		大学入学 共通テスト	大学入学 共通テスト	大学入学 共通テスト	【1次選考】 ※定員の3倍超の応 募があった場合	【2次選考】												
		・国語(200) ・地理歴史、 公民、数学、 理科(基礎 科目の場合 は2科目)の うちから1教 科1科目 (又は1教科 2科目)(200) ・英語(200)	・国語(200) ・地理歴史、 公民、数学、 理科(基礎 科目の場合 は2科目)の うちから1教 科1科目 (又は1教科 2科目)(200) ・英語(200)	・国語(200) ・地理歴史、 公民、数学、 理科(基礎 科目の場合 は2科目)の うちから1教 科1科目 (又は1教科 2科目)(200) ・英語(200)	自己 推薦書	調査書	作品 ファイル	課題 作品 提出 (写真)	面接 (プレゼン テーション、 質疑 応答)	課題 レポート	日本 留学 試験	実技 検査	面接					
		600	1200	600	100	200	200	300	200	200								
関心 意欲	芸術に関心があり、創作・表現に意欲を 持ち、創作を通じて国際社会や地域社 会の発展に貢献したいと考えている人				◎	○	○		◎		○							
知識 技能	高等学校等で 習得すべき知 識・技能を持 ち、創作・表 現を学ぶため の基礎的な技 術・感性を備 えている人	○	○	○	○		○		○		○	○		○	○			
	専門分野で学ぶ上で必 要な、基礎的な造形 力、感性を有している人	◎	◎	◎	◎	○		○	○		◎	◎		◎	◎			
思考力 判断力 表現力	関心を持ったことを深く思考し、自らの考 えを作品や言葉によって表現できる人	◎	○	◎	◎	○		○	◎	◎	◎	◎		◎	◎			
主体性 協働性	創作、協働に対して積極性、主体性を 持って取り組み、創作を通じて国際社会 や地域と関わりたい人				○	○	○		○		○		○					

3 入学者選抜の実施教科・科目及び配点

(1) 国際学部

学科	入試区分 【実施時期】		募集 人員 (名)	実施教科・科目・個別学力検査等					英語外部 試験				
				大学入学共通テスト	配点 ①	個別学力検査等	配点 ②	配点計 ①+②					
国際 学 科	一般 選 抜	前期 【2月】	60	◆国語	200	◆総合問題	400	1000	受験結果を提出。 CEFR のレベルに応じて加 点。 受験できない場合は、理由書等の提出で代替。				
				◆地理歴史、公民、 数学、理科(基礎科目 選択の場合は2科目)のうちから1教科1科目 (又は1教科2科目)	200								
				◆外国語	200								
		後期 【3月】		15	◆国語					100	◆小論文	200	600
					◆地理歴史、公民、 数学、理科(基礎科目 選択の場合は2科目)のうちから1教科1科目 (又は1教科2科目)					100			
					◆外国語					200			
	総合型選抜 ※募集人員の2倍を超えた場合、1次選考の合格者のみ、2次選考 ※点数は2次選考に計算しない 【10月】	5	—	【1次選考】		100	受験結果を提出。 受験できない場合は、理由書等の提出で代替。						
				◆活動報告書	50								
				◆学修計画書	50								
				【2次選考】				200					
◆小論文	100												
◆面接	100												
学校推薦型選抜 調査書の「全体の学習成績の状況」が4.0以上 【11月】	市内 10	—	◆小論文	100	200	受験結果を提出。 CEFR のレベルに応じて加 点。 受験できない場合は、理由書等の提出で代替。							
	全国 10		◆面接	100									
外国人留学生選抜 【2月】	若干名	—	◆日本留学試験	—	200			—					
			◆小論文	100									
			◆面接	100									
計		100											

(2)情報科学部

学科	入試区分 【実施時期】		募集 人員 (名)	実施教科・科目・個別学力検査等					英語外部 試験
				大学入学共通テスト	配点 ①	個別学力検査等	配点 ②	配点計 ①+②	
情報工学科・知能工学科・システム工学科・医用情報科学科	一般 選 抜	前期 【2月】	120	◆国語	100	◆数学	400	1100	CEFR の レベルに 応じて加 点。
				◆数学	200				
				◆理科	200				
				◆外国語	200				
		後期 【3月】	35	◆数学	200	◆数学	400	1000	
				◆理科	200				
				◆外国語	200				
		総合型選抜 ※一定以上の応募人員が あった場合、1次選考の 合格者のみ、2次選考 【10月】		5	—	【1次選考】 ◆出願書類		300	
				【2次選考】 ◆総合問題	200				
				◆面接・出願書類	100				
学校推薦型選抜 【11月】		市内 25	—	◆総合問題	200	400			
		全国 25		◆面接・出願書類	200				
外国人留学生選抜 【2月】		若干名	—	◆日本留学試験		検討中	—		
				◆数学					
				◆面接・出願書類					
計		210							

(3) 芸術学部

入試区分 【実施時期】		募集 人員 (名)	実施教科・科目・個別学力検査等					英語外部 試験
			大学入学共通テスト	配点 ①	個別学力検査等	配点 ②	配点計 ①+②	
一般選抜	美術学科	日本画専攻 (前期) 【2月】	8	◆国語	200	◆実技検査(計3日間) ①鉛筆素描 7h	450	1800
						②着彩写生 12h	750	
		油絵専攻 (前期) 【2月】	15			◆地理歴史、公民、 数学、理科(基礎科 目選択の場合は2 科目)のうちから1教 科1科目 (又は1教科2科目)	◆実技検査(3日間) ①素描 7h	600
	彫刻専攻 (後期) 【3月】	7	②油彩 12h	600				
	デザイン 工芸 学科	前期 【2月】	22	◆外国語	200	◆実技検査(2日間) ①素描 7h ②塑造 7h	1200	1800
	後期 【3月】	10	◆感覚考査(描出) 7h			1200	1800	
総合型選抜	美術学科 日本画専攻 ※募集人員の4倍を 超えた場合、1次選 考の合格者のみ、 2次選考 【11月】		2	—	【1次選考】 ◆自己推薦書、調査書	100	1000	—
					◆作品ファイル(1冊)	150		
					【2次選考(2日間)】 ◆着彩写生(8h)	500		
					◆面接(プレゼンテーション)	150		
					◆平面作品3点(持参)	100		
	美術学科 油絵専攻 ※募集人員の3倍を 超えた場合、1次選 考の合格者のみ、 2次選考 【11月】		5	—	【1次選考】 ◆自己推薦書、調査書	175	1000	—
					◆作品ファイル(1冊)	150		
					◆課題作品提出(写真)	175		
					【2次選考(2日間)】 ◆人物デッサン(6h)	150		
					◆面接(プレゼンテーション)	250		
美術学科 彫刻専攻 ※募集人員の4倍を 超えた場合、1次選 考の合格者のみ、 2次選考 【11月】		3	—	【1次選考】 ◆自己推薦書、調査書	175	1000	—	
				◆作品ファイル	150			
				◆課題作品提出(写真)	175			
				【2次選考(1日間)】 ◆静物デッサン(2h)	150			
				◆面接(プレゼンテーション)	250			
デザイン 工芸学科 ※募集人員の3倍を 超えた場合、1次選 考の合格者のみ、 2次選考 【11月】		8	—	【1次選考】 ◆自己推薦書、調査書	100	1000	—	
				◆作品ファイル	200			
				【2次選考】 ◆課題作品提出(写真)	300			
				◆面接(プレゼンテーション)	200			
				◆課題レポート	200			
外国人留学生選抜 【2月】 (各学科・専攻)		若干名	—	◆日本留学試験		検討中	—	
				◆実技検査				
				◆面接				
計		80						