

オンライン進路指導教員対象大学説明会 Q&A 集

【学科・専攻共通】

Q1) 総合型選抜の作品ファイルの制作した作品は合同制作でも良いのか。例) 合同制作でCDを作成した。

→A) 合同制作でも良いです。活動の役割・担当および作品ではどの部分を志願者本人が制作したかわかるように、テキストで解説してください。

Q2) 芸術学部各科の総合型選抜の「作品ファイル」の作品内容は自由でしょうか？あるいはその科の専攻に近い作品が求められますか？デッサンを入れても宜しいでしょうか？

→A) 芸術学部総合型選抜学生募集要項の p.11④作品ファイル欄をご覧ください。作品内容は志願者がこれまでに制作した作品の写真をまとめて提出してください。作品の内容は自由ですが、選抜試験という観点から、他の受験生と比較されることを前提に提出してください。

Q3) 総合型選抜で提出が求められる作品集には「作品タイトル」「大きさ」「制作年」「活動名」「活動期間」を明記するよう書いてありますが、「作品コンセプト」「作品に対する思い」などを書いても良いのでしょうか？

→A) 芸術学部総合型選抜学生募集要項の p.11④作品ファイル欄をご覧ください。「作品コンセプト」「作品に対する思い」などは、必要と思われる解説のテキスト等の扱いとなりますので、記述していただいても構いません。

【美術学科日本画専攻】

Q4) 総合型選抜の面接時持参作品の静物着彩は、内容、サイズともに一般入試の静物着彩を基準に考えて良いでしょうか？

→A) 持参していただく静物着彩のサイズは芸術学部総合型選抜学生募集要項の p.14 に記載しておりますように、B2サイズ程度までとしております。内容に関しましては、これまでの入試を参考にさせていただいて構いませんが、受験生の能力が十分に発揮されたと思われるものを提出してください。

Q5) 総合型選抜の人物着彩 8 時間の実技試験は、2 日間に分けて行われますか？また、小論文、面接試験と実技試験の具体的な日程が決まっていれば教えてください。

→A) 芸術学部総合型選抜学生募集要項 p.13 に記載しておりますように、実技試験は二日間で制作していただきます。日程の一日目は小論文と実技、二日目は実技と面接を予定しております。

Q6) 一般選抜の鉛筆素描の試験は、これまで通り石膏デッサンと考えて良いでしょうか？

→A) 鉛筆素描の試験内容に関しましては、試験問題に関わりますのでお答えできません。

【デザイン工芸学科】

Q7)

・一般選抜前期・後期の実技試験の詳しい内容（サイズ・画材・用紙など）を知りたいと思いました。

・デザイン工芸学科の前期描出は前年までの後期描出（鉛筆と色鉛筆）、後期の色彩または形体は前年までの色彩(水彩絵の具使用の平面構成)・形体(粘土使用の立体構成)と同じ、と考えて宜しいでしょうか？

→A) 一般選抜（前期日程）に行う感覚考査（描出）は前年まで実施されていた一般入試（後期日程）の感覚考査（描出）に、一般選抜（後期日程）に行う感覚考査（色彩または形体）は前年まで実施されていた一般入試（前期日程）の感覚考査（平面又は立体）に置き換えられます。その他の内容に関しては試験問題に関わりますのでお答えできません。

Q8) 総合型選抜の小論文について模擬問題が公開されていますが、デザイン工芸学科の課題制作の模擬問題の公開予定はありますか？

→A) 課題制作についての模擬問題の発表は予定しておりません。

広島市立大学アドミッションセンター