

**平成31年4月入学 芸術学研究科博士後期課程入試の
提出物（作品・資料）の変更について（予告）**

芸術学研究科（博士後期課程）において、平成31年4月入学研究科博士後期課程入試から、以下のとおり作品・資料の提出について変更します。

1 試験内容の変更

作品・資料の提出及び返却について、以下のとおり変更します。

（変更前）

領 域 等			作品・資料の提出及び返却日時等	
総合造形芸術専攻	絵画領域	日本画	提出物	①作品:50号～150号程度5点以上、2年以内に制作したものに限る。 ②資料:作品ファイル（提出作品以外で5年以内に制作した作品写真10点以内。各作品の題名、制作年、寸法を記入のこと。）
			提出日時	[募集要項にて公表]
			提出場所	芸術学部5階展示室
			返却日時	[募集要項にて公表]
			返却場所	当日、芸術学研究科担当教員から指示する。
		油 絵	提出物	①作品:100号～150号2点、及び30号まで3点、2年以内に制作したものに限る。 ②資料:作品ファイル（提出作品以外で5年以内に制作した作品写真10点以内。各作品の題名、制作年、寸法を記入のこと。）
			提出日時	[募集要項にて公表]
			提出場所	芸術学部5階展示室
			返却日時	[募集要項にて公表]
			返却場所	当日、芸術学研究科担当教員から指示する。
	彫刻領域		提出物	①作品:1点以上、2年以内に制作したものに限る。（作品の重量は1ピース2t程度までとする。） ②資料:作品ファイル（提出作品以外で3点以上の作品写真。各作品の題名、制作年、材質及び寸法を記入のこと。）
			提出日時	[募集要項にて公表]
			提出場所	芸術学部第2工房棟木彫工房
			返却日時	[募集要項にて公表]
			返却場所	当日、芸術学研究科担当教員から指示する。
	造形計画領域		提出物	①作品:3～5点、2年以内に制作したものに限る。（平面・立体・映像） ②資料:作品ファイル（各作品の写真・映像。その制作年、材質及び寸法を記入のこと。①を含んでもよい。）
			提出日時	[募集要項にて公表]
			提出場所	芸術学部5階展示室
			返却日時	[募集要項にて公表]
			返却場所	当日、芸術学研究科担当教員から指示する。

(変更後)

領 域 等			作品・資料の提出及び返却日時等	
総合造形芸術専攻	絵画領域	日本画	提出物	①作品: <u>100号～150号を含む作品5点</u> , 2年以内に制作したものに限る。 ②資料:作品ファイル(提出作品以外で5年以内に制作した作品写真10点以内。各作品の題名, 制作年, 寸法を記入のこと。)
			提出日時	[募集要項にて公表]
			受付場所	芸術学部5階展示室
			返却日時	[募集要項にて公表]
			返却場所	当日, 受付にて芸術学研究科担当教員から指示する。
		油 絵	提出物	①作品: 【 <u>平面の場合</u> 】150号以内, 5点程度, 2年以内に制作したものに限る。 【 <u>立体, その他の場合(インスタレーション作品を含む)</u> 】 <u>エレベーター(W200cm×H200cm×D140cm)で搬入可能な作品2点まで, 2年以内に制作したものに限る。</u> ②資料:作品ファイル(提出作品以外で5年以内に制作した作品写真10点以内。各作品の題名, 制作年, 寸法を記入のこと。)
			提出日時	[募集要項にて公表]
			受付場所	芸術学部5階展示室
			返却日時	[募集要項にて公表]
			返却場所	当日, 受付にて芸術学研究科担当教員から指示する。
	彫 刻 領 域	提出物	①作品:1点以上, 2年以内に制作したものに限る。(作品の重量は1ピース2t程度までとする。) ②資料:作品ファイル(提出作品以外で3点以上の作品写真。各作品の題名, 制作年, 材質及び寸法を記入のこと。)	
		提出日時	[募集要項にて公表]	
		受付場所	芸術学部第2工房棟木彫工房	
		返却日時	[募集要項にて公表]	
		返却場所	当日, 受付にて芸術学研究科担当教員から指示する。	
	造形計画領域	現代表現 視覚造形 立体造形 映像メディア造形 金属造形 染織造形 漆造形	提出物	①作品: <u>5点以内</u> ②資料:作品ファイル等(各作品には題名, 制作年, 材質及び寸法等を記入のこと。)
			提出日時	[募集要項にて公表]
			受付場所	芸術学部5階展示室
			返却日時	[募集要項にて公表]
			返却場所	当日, 受付にて芸術学研究科担当教員から指示する。