

芸術学部 デザイン工芸学科 視覚造形分野 受託研究

研究期間／令和6年5月～令和6年11月

広島電鉄(株)「走る美術館」

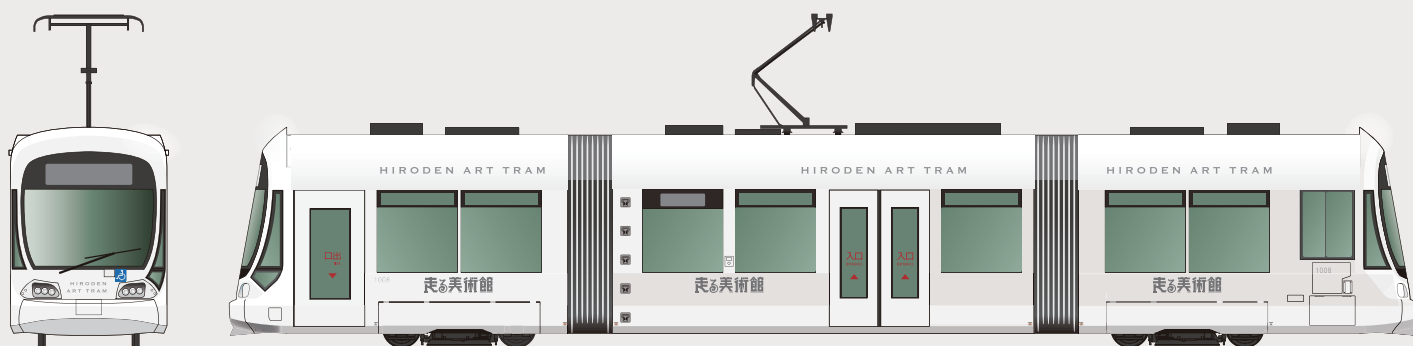
当学では30周年記念事業の一環で取り組んだ。

【目的】

路面電車の車内に美術作品を展示することにより、一般乗客にアート系学生の日頃の研鑽を知ってもらうという社会実験的な美術展示として、広島の文化を醸成する広島電鉄の企業姿勢をしらめたい。

【研究・制作留意点】

電車にアート展示するという目的でネーミングは素直に「走る美術館」と命名した。美術品展示する空間というイメージで車内は純白にし、オリジナルのロゴデザイン控えめに配置した。芸術学部各専攻、分野から学生作品を募って、規定へのダウンサイジングが難しい作品もあったが、通常広告一辺倒の車内がファインアートやデザインで埋め尽くされ、社会実験事業としても有意義だと思われた。



広電-1000系
GREEN MOVER LEX

走る美術館

HIRODEN ART TRAM

