

芸術学部 デザイン工芸学科 視覚造形分野 受託研究

研究期間／令和6年5月～令和6年11月

社会医療法人 清風会ロゴ・マークデザイン

設立20年を経て、さらに地域に貢献すべく
V.I.を導入して、新たな風を吹かせたい

【目的】

20年以上親しまれてきたマークに代わり、より現代的で洗練されたデザインで新たな歩みを始め、地域社会へ貢献を深めたいという願いで、マークとロゴのリニューアルを目的とされました。

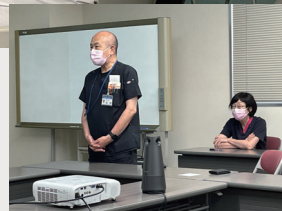
【研究・制作留意点】

制作にあたっては、2年生3名が担当し、クライアントの理念や社会的役割、歴史などあらゆる角度から、コンセプトを立ててビジュアル化する作業をしました。多くの複数案をデザインし、研究室で精査、修正を繰り返してプレゼンシートにまとめました。

2024年12月2日、清風会五日市記念病院の会議室にて、理事長様他に向けてのプレゼンテーションを実施し、ロゴは益田真見さん、マークのデザインは藤原優希さんのデザインを採用いただきました。



“S”をモチーフとした清らかな3つの送風を造形化し、清風会の理念 1.「仁=心」 2.「サービス=行い」 3. 「機能=環境・設備」を表しており、それらを充実することで社会に望まれる医療の実現を目指すという意味をこめています。



清風会社内報に掲載いただきました

