

芸術学部 デザイン工芸学科 視覚造形分野 受託研究

研究期間／令和7年5月～令和6年11月

ひろしまITフェス2025ポスターデザイン

AIでの画像生成も研究の一環として取り組む。

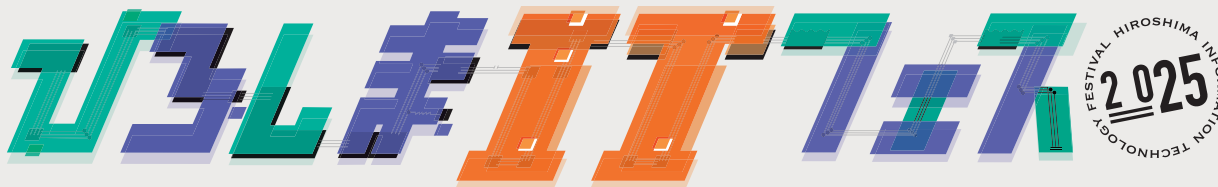
【目的】

2025年10月に広島市中区で開催される「ひろしまITフェス2025」を告知するポスターのデザインを作成する。本デザインは、チラシやホームページ等の媒体にも活用することを考慮して作成する。この研究により、大学の地域社会への貢献と学生の実践経験の機会とする。

【研究・制作留意点】

IT業界であることと、さらにイベント性が感じられるタイトルロゴをデザインした。このことによりイベント当日でもこのロゴを使用していただき、気運の醸成を図ることができる。次に2人の学生にこの依頼内容を研究してもらい、各人のイメージでビジュアルを制作、ラフスケッチから検証を繰り返し、仕上げたイラストをレイアウトに配した。さらに、時流を鑑み、AIによって画像生成したビジュアルでのデザインも副案として提出、クライアントの選考会議の結果、2年性の三木若菜さんのデザインが採用された。

ITで協創する広島の未来



小林さんのデザインも別な媒体で使用を検討されている



採用された三木さんのポスター案



副案で提出したAI画像生成案

