

芸術学部 デザイン工芸学科 視覚造形分野 受託研究

研究期間／令和6年7月～12月

神楽はっしーのデザインキャラクターデザイン

広島市企画総務局政策企画部広域都市圏推進課

広島市のキャラクター“はっしー”の
神楽装束バージョンをデザインする

【目的】

広島伝統の芸術である「広島神楽」の魅力を広げるために、広島市の公式キャラクターである“はっしー”を活用してPRに使いたい。

【研究・制作留意点】

制作にあたって、神楽の意匠の資料を収集、装束の柄やディテールを研究、ディフォルメに勤めたが、初期完成で石見神楽と混同。改めて広島神楽の細部にわたる意匠を研究し、完成させた。同じ演目でも地域によって、衣装が違うことを学んだ。



神はっしー



大蛇はっしー



鬼はっしー

納島 正弘(教授)/統括ディレクション

大道寺 ダニカ(非常勤助教)/デザイン制作