

あさみなみ芸術化構想 安佐南区役所芸術展示

【本作品の展示期間：2025年3月～2026年3月】

あさみなみ芸術化構想は、2010年より本学と安佐南区の住民行政が協力して地域の芸術化推進と若い芸術家の育成を目指している活動です。その活動の1つとして本学芸術学部学生と卒業生の絵画・彫刻・工芸デザイン作品を安佐南区役所1階ロビーと正面玄関前屋外スペースに展示しています。展示作品は毎年3月に入れ替えを行っています。

1. 〈日本画展示作品〉 鏝 波多江 真純 (HATAE Masumi) 〈材質〉雲肌麻紙、岩絵具、箔
2. 〈油絵展示作品〉 クローゼットに私を見つけた! 三島 和行 (MISHIMA Kazuyuki) 〈材質〉キャンパスに油彩
3. 〈デザイン展示作品〉 七宝底尖皿「氷壁」 粟根 誠一郎 (AWANE Seiichiro) 〈材質〉金、銀、銅、七宝釉薬
4. 〈彫刻展示作品〉 ニンジャ 三松 拓真 (MIMATSU Takuma) 〈材質〉樟にアクリル着彩、ガラスコーティング、ネイル塗料
5. 〈彫刻展示作品〉 プレっち 三松 拓真 (MIMATSU Takuma) 〈材質〉樟にアクリル着彩、ガラスコーティング、ネイル塗料



1.



2.



3.



4.



5.

六甲ミーツ・アート芸術散歩 beyond2021、撮影：高嶋清俊