

2023年度地域展開型芸術プロジェクト

研究期間／令和4年4月1日～7月29日

芸術学部 デザイン工芸学科 視覚造形分野

里山アートプロジェクト「アグリデザイン」

子育て世代に地域のコミュニティ活動への積極的な参加を促すための告知ツール

【目的】

自然と対峙する一次産業の実態を少しでも理解、体験し、農業に於けるデザインの課題を見出し、実践と研究に取り組み、地元農産物で、収穫から加工品製造まで体験し、魅力加工食品を開発、デザイン思考で売れる商品に仕上げる事。

【体験実習】

豊栄ブルーベリーを使ってブルーベリージャムを企画、販売する。当日は猛暑でお客様が少なく、販売に苦戦したが積極的に売り込み、3グループとも30個完売とまでは行かなかったが2/3程度の個数を販売できた。

本実習では、デザインの成果物の評価として、不可欠と言える客観性を体感するものである。

日頃、教員やクラスメートの評価がほとんどの実習における成果物に比べ、商取引でのリアルな評価、感想を得ることによって今後の制作及び卒業後の制作姿勢に活かす。



収穫体験



加工体験



販売体験



記録Youtube

デザイン制作／視覚造形3年生12名

指導／納島 正弘(教授)・中村 圭(准教授)・大道寺ダニカ(非常勤助教)